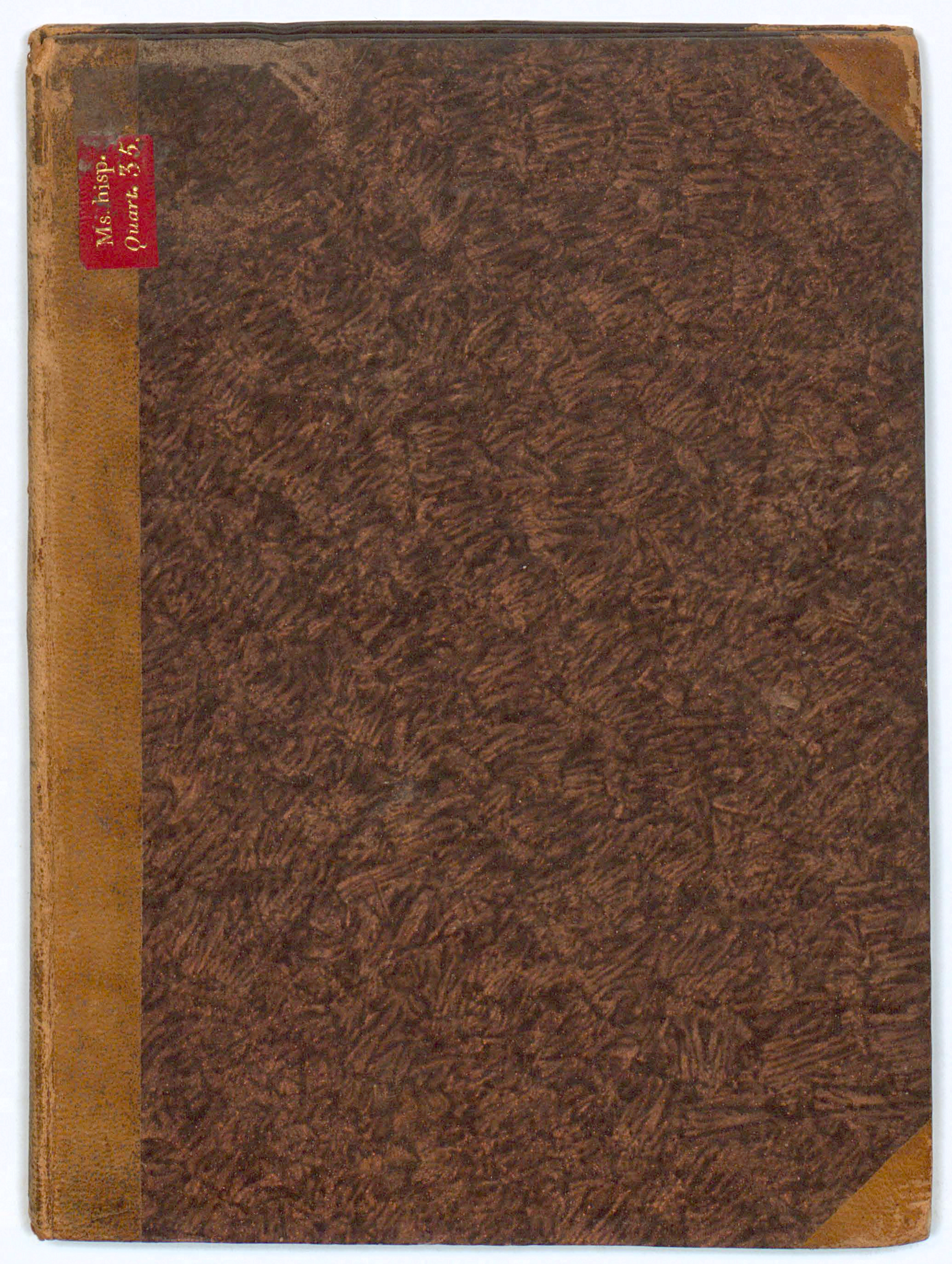
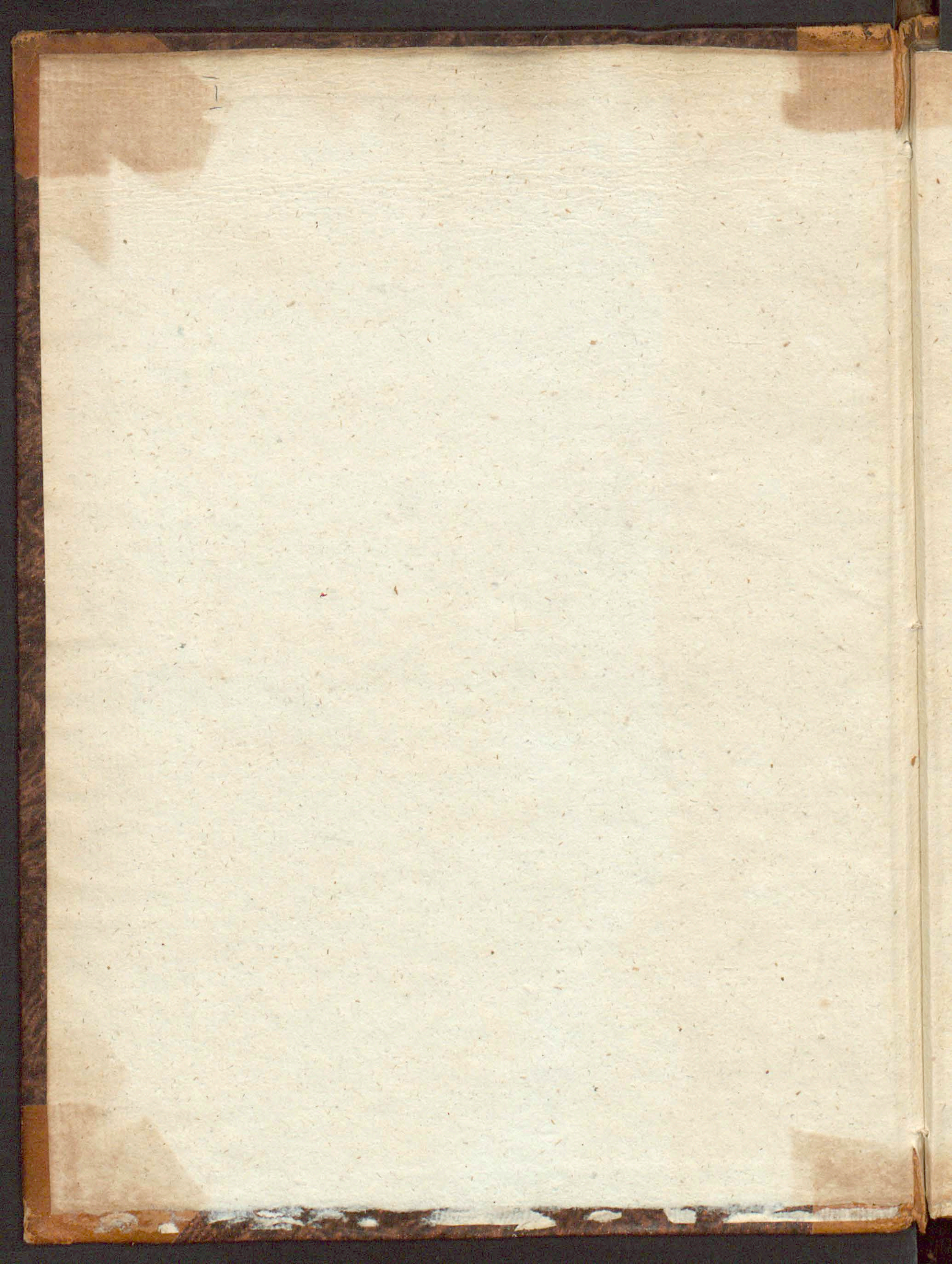

Ms. hisp.
Quart. 35.



Está este Saynete copiado con
gran negligencia.



Sainete Nuevo

Las Castañeras Picadas





De Dn Ramón de la Cruz.

Actores.

Rivera	Cubas
Borda	Antolin
Pepa	Garrido
Ramos	Rodrigo
Luna	Bastos
Joaquina	Manuel
Rafaela	Codina
Polonia	Queról
Espeso	Pepe
Tadeo	Gaspara

Calle: Una Puerta con reja al lado; otra de Taverna; dos puestos de castañeras, en el uno Espejo, y en el otro la Rivera: Tadeo, y Cubas de petimetres paseandose: Antolin Mozo de Cordél.

Canta Riv ...... Al aire de mis fuelles,
y al de mi garvo
el mayor edificio
se viene avajo.
Ninguna campa
donde Yo campo.
El mayor edificio &c.ª
A mis Castañas
q. en Madril no se comen
mas regaladas.
Donde Yo campo
ninguna campa
Que en Madril no se comen &c.ª
#
A las gordas, a las gordas,
y calientes
Ant ... Oyes, quantas
me das per un quartu?

Pi... Pocas

Ant.. El añu paradu daban
ochu

Pi... Yo doy diez y seis

Ant.. Si? Pues toma un quartu.

Piv.. Apara

cinco, y las once restantes
quedan por mi buena cara.

Ant.. La mejor de Ustedes non
vale las once castañas.
venga mi quartu.

Esp... Ven, yo
doy nueve, las quatro sanas,
y cinco podridas

Ant.. Pues
la señora Temeraria
damelas buenas

Esp.. Tambien
yo; q.e esto ha sido una chanza.

Ant.. Si quieres entrar á hechar
un sobrescritu á la panza
de mediu pliegu, you pagu.

Esp.... Me ha quedado encomendada
la tienda, y no puedo entrar
hasta q. buelva su Ama.

Ant.... Donde fue?

Es.... Savelo el diantre

An.... Pareceme q. la aguardan
aquellos Usias

Esp.... No;
yo creo a mi, que andan
tras la otra

Ant.... Vienes?

Esp.... No

Ant.... Yo si

Esp.... Buen provecho te haga.

Ant.... Aunq. a beber vengu, vengu
a negociu a impurtancia. { Va a la Fab.na

Fab.... Estan calientes?

Ri.... Y gordas

Fab.... Asi me gustan. Y quantas
das por un duro?

Riv.... En mi vida
he visto yo tanta plata
junta.

Cub... Y oro?
Ri... Mucho menos
Fad... Yo crèi q. comerciabas
por mayór, por q. ese tren
denota... denota...
Ri... Vaya,
que denota? Acave Usia
a gomitar la palabra
antes q. le meta yo
los dedos de las tenazas,
y le obligue. Que denota?
Fad... Que tienes puesto à ganancias
mucho dinero
Rio... Y que mas?
Fad... Hablemos fuera de chanza
Ri... Gusta Usia de las gentes
formales?
Fad... Pues platicara
yo contigo, à no decirme
tus ojos, q. eras muchacha
formál?
Rio... Si? Pues formalmente

le digo à Usia q. basta
de parola, y puede irse
formalmente noramala;
q. aqui no estamos á chuchos,
y sobras de las Madamas
dela Plesa de allí enfrente,
ni quiero q. por mi causa
pierdan su mueblage

Cub-- Cuenta
no salgan á la ventana;
dice bien

Ri-- Que perroquianos!

Fad-- Ahora q. el Padre está en Casa
no saldrán

Esp-- Estefanilla

Riv--- Que?

Esp--- Te han comprado castañas
cios?

Ri-- No

Esp--- Pues ni tampoco
se las dès, si no las pagan,
q. por no trocar un duro

las suelen llevar fiadas,
y no buelven
Ri... será olvido
Es... Como todas las mañanas
se acuerdan de visitar
à la hora señalada
à las Vecinas, pudieran
acordarse de la paga.
Ruv... Pedirselo
Esp... Como? A un
Señor con capa de grana
y dos reloxes, pedirle
quince quartos de castañas
q. deve un Mozo de Cocina?
Ri... No tál; q. tienes la plasa
de apoderado, y Mancevo
mayor de la temeraria.
Esp... Y con mucha honrra
Ri... Y provecho
Es... Cabál: Quizá no fumara
yo, ni credito tubiera
para bever vino en tantas

tabernas, (y las mejores)
si ella no me abonara
Ri.... Deve de haverla caido
hoy mucho q.e hacer, q.e tarda.
Es... Está la tarde fresquilla,
ademas q.e no hace falta,
en quedando la oficina
á mi persona encargada.
G.Pol.... Por q.e está aquel puesto solo?
Esp.... Ahora mismo me apartava
Pol.... A que?
Esp.... A decir á esta chica
una cosa en confianza.
Pol.... Y de quando acá es venta
de la Señora? si pasa
otra vez á la otra cosa:-
Ri.... No se le pegará nada
malo
Pol.... Ni tampoco bueno.
Ri.... Si es bueno el humo, y la grasa
de la taranganá frita,
y el mosto de las tinajas,

no se le pegará, por que
fuera de pringue q. mancha
por acá
Pol-- Provocacion;
pero no tengo ahora gana
de reñir contigo
Pi-- Avisa
luego q. te dé, y señala
hora en q. no me incomode,
u no esté desapiada
de otra; q. no he de privarle
a ella de las bofetadas
q. la tenga prevenidas
por hacerte a ti esa gracia
Pol-- Pintorilla, has reparado
en la Muger con quien hablas?
Piv--- Mucho; nada menos que
Perona la Temeraria
por mal nombre, y peor lengua
castañera de portada
de taberna
Pol-- Por lo menos

tengo tienda señalada,
soy del numero, y estoy
como tál, matriculada
en el gremio; pero tu
eres supernumeraria,
y Castañera de Esquina,
q. si el Amo de la Casa
quiere, te hechará esta tarde
del puesto

Pi.... Como?

Pol... A patadas

Pi.... A mi? Y el Amo? Discursses
q. tambien estas son tapias
de taberna?

Pol.... No havia visto
el cañon de ofa de lata,
la alfombra de esparto, y que
estás con las dos mamparas,
y el techo en un gavinete
conforme á tus circunstancias.
Anda fuera chimenea,
y gavinete

Pi... Naaça.

anda fuera, y dale un beso

a mi Vecina en la Cara

Pol... No la saques, y me obligues

a q. yo use de mis armas

de fuego

Pio... Quales?

Pol... Mis ojos,

q. de una sola mirada

son capaces de hacer mas

estrago, q. quatro balas.

Pi... Muerta soy. A Dios Geroma

q. se queman las castañas.

Pol... Miedo

Pio... A un Alguacil q. viene

por alli

Pol... Pues calla

Pi... Calla.

Cada una a su Puesto. sale Ramos de Algl. entrase q. la Puerta de la casa, se asoman a estados Petims. haciendo gestos a los Petimes. q. se entran luego.

Pio - - - - - - A bailar el bolero,
y a tocar castañas,
apuesto en todo el orbe
con la mas guapa.
Donde yo campo
ninguna campa.
A bailar el bolero &ª
Quando yo bailo
ellas mueren de embidia,
y ellos a pasmo
Ninguna campa
Donde yo campo.
Ellas mueren de embidia &ª

Sale Garrido de Majo

Gar - - - Mocita, me das dos quartos?
Pol - - - Para Vmd no hay aqui nada
ya
Gar - - - Que es aquesto Peroma?
Pol - - - Digole a Vmd q. se vaya
a bien a bien, q. lo luzga
por hay con quatro petatas
endinotas como el,
mientras duren esas galas,

Y q. no cuente desde hoy
con mi amór, ni con mi plata.

Par.- Pero por qué? si supiera
el embidioso canalla
q. te ha hablado mal de mi,
iva al punto, le arrancava
delante de ti la lengua,
y si no podia tragarla
cruda, en ese tostadór
ó la freiria, ó la asara.
Quien es ese hombre?

Pol.- Ponto,
ya ha tres meses q. me tratas,
y aunq. saves q. yo (digo)
soy plus-ultra de las Majas
quando quiero, quando quiero
soy tambien aseñorada,
sè lo q. es formalidá,
y á llevar bien una bata,
ó un savillé desafio
a la Usía mas pintada.

Par.... Si eres la Reina
Pol.... La Reina?
Alcalde q. yo me hallara
no mas, havias de partir
los piñones de esta Pasqua
con los cantos de Melilla,
ó havia de quemar la vara.
Parr.... Quien tu? No me alces el gallo
ya me conoces
Pol.... Cachaza:
si hay mil modos de reñir,
sin alborotar las Casas,
ni la Calle, y de cortar
la amistad mas apretada
entre dos, quando la pega
uno de ellos, ó se cansa.
Par.... Te has cansado tu?
Pol.... No es eso
Par.... La habré yo pegado
Pol.... Basta
q. lo conozcas. A Dios,
q. se queman las castañas.

Gar... Es un falso testimonio

Esp... Calla hombre, q̃ ya me falta
la paciencia. Si la has dado
a tu Maestra palabra
de Casamiento, en saliendo
de Deprendiz, por q̃ engañas
a esta pobre, y tomas de ella
todo quanto te regala?

Gar... No he dado tal, ni he querido
el dinero q̃ me dava
pa. el desamen la obra:
Y si supiera el canalla
soplon:..

Pol... A qual quieres mas?

Gar... A ti

Pol... Pues está ajustada
la cuenta, si quieres.

Gar... Como?

Pol... En poder de mi Madrastra
la tocinera del rastro
tengo cien reales, medallas

10
9

para dote, mias propias.
q. à naide le deven nada.
por q. mis antipasados,
y mi Padre q. Dios hayga,
las ganaron con la honrra
q. es publica, en esa Plaza
mayor, en el rastro, y
Plazuela de la Cevada.

Esp... Y de esto habrá mil testigos
hombres de mucha substancia

Gar... Di

Pol... Todo está reducido
à si, u no como Dios manda,
tu tienes albelidá,
yo te quiero, y tengo plata.
determinate esta tarde,
y casemonos mañana

Gar... Tan pronto?

Pol... Yo soy asina:
ò dentro, ò fuera: Despacha.
ò la Maestra, ò Yo.

Par... Perona,
ni el mismo sol, q. bajara
en figura de Muger,
y supongo le encontrava
en la Calle, en la canal,
ò en visita en una Casa
adonde tu te presentas,
(pongamos la comparanza)
para mi, corcho; ni esto:
pero dejame q. salga
del dia: Esta noche tiene
mi Maestra combidadas
gentes de forma à sopèo,
por q. es dia de su Santa:
corro con todo...
Pol.. No mas:
Pues adonde corres, para:
y agur
Par... Si quieres venir...
Pol... Aunq. no estoy combidada,
puede. calientes, y gordas.

Par... Voy à eso q. he dicho?

Pol... Anda

y cumple con tu Maestra.

Par... Pero quedas enojada?

La verdá

Pol... No me conoces

el regocijo en la cara?

Par... Pues hasta dempues, chuscota.

Pol... A Dios, resalado.

G. Ram... Aguarda.

Gregorillo, Gregorillo.

Par... Señor Dn Limas? Que manda

su merced?

Ram... Es cosa tuya

esa Moza?

Par... En confianza

haga Vmd cuenta q. no,

y q. si

Ram... Pues está dada

una querella contra ella,

y la de enfrente.

Parr... Caramba!

Por que?

Ram... Por escandalosas:
Y es mui posible q. vayan,
si no abandonan los puestos,
al Hospicio á cardar lana.
Par... Eso no es mucho
Ram... Prevenla,
mientras yo á esta muchacha
apercibo en caridad.
Pol.... Que traes?
Par... No es cosa de chanza.
Pol... Le han ido con algun chisme
al señor Alcalde? Vaya
Ram... Dios guie á Vmd
Ri... A Usté tambien.
Ra... Escucheme dos palabras:
El señor Dn. Sirebuso,
q. vive en aquella Casa...
Ri... El señor de poco acá:
adelantre: Que embajada
me trae Vmd de su parte?
Ram... Caracoles, y q. guapa
parece Vmd!

Ri... Pero mucho

Ram.. Pues yo sé donde se amansan
las guapezas

Ri... Yo sé mas

Ram.. Pues q̃ save Vmd?

Ri.... Amansarlas.
Diga Usté sin cortedá
qualquier recado q̃ traiga.
q̃ nada le turba, a quien
tiene la conciencia sana.

Ram... Pues dice aquel Cavallero::-

Ri... Que Cavallero, ni q̃ aca:
si ha dos años q̃ era mozo
de Peso, pasó a la Aduana,
se metió luego a tratante
de quanto viene a la Plaza
por menor, compra barato,
y en perjuicio de la causa
comun, despues lo revende
por un ojo de la cara.

Ram... Calla mala lengua.

Ri... Que
tiene mi lengua de mala?
Ha visto Vsté obra mas limpia,
mas resuelta, ni mas clara?
Ra... Tengamos la fiesta en páz.
Pol... saver lo q̃ hay Estefana?
q̃ el Marques de el fardo acuenta
se ha querellado de entrambas.
Ri... Por que?
Ra... Por muchos motivos:
Por q̃ cada instante arman
peloteras entre si
ustedes dos: Por q̃ estafan
al Publico, dando seis
por un quarto de castañas.
Far... La conciencia de un tratante,
siempre ha sido delicada.
Ram... Y sobre todo, por que
entretienen quantos pasan,
con canticos, chicoleos:-
Ri... Por vida del diantre:-
Pol... Calla:

Yo acavaré la querella,
como devió el acavarla:
y q. con esto sus hijas
q. estan siempre á la ventana
aguardando á dos pelones
de peluca, y medias blancas,
nunca pueden sin testigos,
recoger, ni tirar cartas,
y lo q. a su Padre chupan
de la despensa, y del arca.

Ram. - Lo harias bueno?

Ri. - - Asi lo fueran
ellas, y toda su casta.

Esp. - Mire Vmd señor Ministro:
En un barrio, verbigracia,
un Zapatero de viejo, y
una de estas, son alahajas.

Ram. - El me ha dicho q. sus hijas
estan escandalizadas

Ri. - - Y nosotras q. lo estamos
mucho mas de ellas; y para
prueva vendrá todo el barrio.

G. Luna... Vé Vmd si yo me quexava
de valde?
Ram... Tambien se quexan
ellas de Vmd, y afianzan,
q̃ hay por allá contravandos.
Par... En otra parte hago falta,
y aqui sobro: Yo me escuxao.
Esp... Que se vá Ponito.
Pol... Vaya
con Dios, q̃ ya nos veremos.
Ri... Si save aquella ventana
hablár, q̃ se lo pregunten.
Pol... Y si no à esa puerta falsa,
por donde acavan de entrár
mientras el Señor estava
con Vmd dos Petimetres.
Lun... Por donde, si en la antesala
hemos hablado los dos?
Ri... Por la Cocina: En q̃ casa
de Cavallero, no hay
p. lo menos dos entradas?
Lun... Atienten.

Ram. - Mejor será verlo.

Lun. - Las manos sobre las acuas
pondré yo.

G. Man. ¿Que ha havido aqui?
Y tu q. haces apartada
de tu puesto? Buenas tardes
Cavalleros. Se peleaban
estas mozas, seor Dn. Dimas,
y vino Usté á apaciguarlas?

Ram. - Chismecillos: Por ahora
con apercivirlas basta,
pero si no se corrigen
será fuerza escarmentarlas.

Pol. - Primero ha de corregir
Ustéd á las mal habladas
q. tienen la culpa...

Man. - Chito

Pi. - Tiene mucha razon

Man. - Calla
tu: recoge la mantilla
y ve á buscar á tu hermana
q. te espera p.a ir

al fandango de la Paca
la Carpintera.

Pi.... No iré,
hasta q. quede mi fama
bien puesta, y he de quedarme
aun en Verano, plantada
en esta esquina; y sobre eso,
Macareno, no me hagas
recombenciones.

Manl.. Que empeño
teneis tu, y la temeraria,
en estar aqui sufriendo
la nieve, el viento, y el agua,
si no os falta q. comer
bien vestidas, y calzadas?

Pol.... Tener oficio

Man.... Y que oficio
es?

Pol..... Como otras holgazanas
se aplican á escofieras
nosotras á asar castañas.

Esp.... Unas detras de Cristales,

y otras detras de mamparas.

Man... Pues no lo estaras tu mas;
q. al puesto, y à todas quantas
baratijas le competen,
he de pegar fuego.

Ram.. Basta
quedar por ahora embargados.
Usted tio Mogiganga
metalos en la taverna,
quedandose hasta mañana
por Depositario.

Riv... Y que
se han de quedar las fulanas
riyendo?

Ram... Poquito à poco
se andan mejor las jornadas.
Venga Vmd Dn. Sisebuto
conmigo.

Lun... Donde?

Ram.. A su Casa

Lun... Pues creyó à estas embusteras?

Ram... No; pero aquel q. se encarga
de una comision, mal puede
cumplir sin examinarla.
Man... Vamos. Vanse los 2.
Ri... Geroma, y tu Novio?
Pol... Está en una cuchipanda.
Rio... Y que vá sin ti?
Pol... Otras veces
voy yo sin el; con q. pata.
Que mira Vmd? Yo lo digo.
Man... Si tuvieran una miaja
de juicio algunas Mugeres,
pudiera uno aconsejarlas
lo q. las tiene mas cuenta;
pero luego despues: - Vaya.
mas vale callar.
Pol... Mas vale,
q. estar con medias palabras
provocando la paciencia
á dos Mugeres honradas.

Man... Basta q. Ustedes lo digan,
pero yo tengo mil ansias:-
Ri... Pues si las tienes, empuja,
gomitalo todo, u calla.
Man... Dicen q. Forillo no
parece saco a pasa
a su Maestra.
Pol... Tampoco
me lo parece a mi. salga
de aquese buche.
Man... Que ha de salir?
Pol... Otra bocanada.
Vaya, despachese Umd
Man... Y se dice q. se casa
con ella
Pol... Pues si se dice,
y de ello tanto se habla,
sera verdad, o sera
mentira. Quantas proclamas
se han corrido?
Man... Eso no dicen.

Pol... Los ha visto alguno ir, cacia
la Vicaria en Simon?
Man... Tampoco
Pi... Será patraña
Pol... No tardarás en saverlo
Piv... Y como?
Pol... Ustedes se vayan
a su baile
Pi... Y tu no vienes?
Pol... Si yo no estoy combidada.
Man... Yo te combido Geroma.
Pol... Pues en esa confianza,
puede q. me anime, agur.
Pi... Pues te esperamos sin falta.
Pol... Yo iré
Esp... Mire Vmd lo q. hace
Pol... Vamos tio Mogiganga
Es... A aviar al Peluquero?
Pol... No necesito ir peinada,
q. voy a peinar
Esp... A quien?
Pol... El primero, si me enfada,
a Usted
Esp... No enfadaré tál:
Dios ponga tiento en tus garras.

Tienda de Carpintero, adornada a lo chavaro: Codina y otros ofic. poniendo velas en Cornucopias: sale Antolin con sillas q. componen, interin dentro se cantan con violin &c.a Boleras. La Borda dando disposiciones.

Cod... El Demonio del Bollero
Aragones q. bien canta!
Cri... Mas me gusta a mi la voz
de Pillo el de Arabaca.
Bor... Mas me gusta a mi la sorna
de Ustedes.
Cod... No se travaja
bastante, y en medio dia
hemos dispuesto una sala
de la tienda, q. compite
con la de un Grande de España?
q. An... Yeu nun puedu mais
Bor... Que callen
los de la musica, hasta
q. se empiece la funcion.
Cri... Jesus q. mal humorada
esta Umd!
Bor... Tengo motivo:
Haz tus haciendas, y calla.
Domingo
Ant... Señora,

Bor. Con que
festeja à la Temeraria
Torito?

Ant. Si mal la save,
purque cun ellu se enjuaga?
Digu q. fui à bever
à la taverna, no estava
ella, tumé infurmación
d. la señora Juliana
la Tavernera, su Espou,
y demás gentes honrradas
de la tertulia; dixerun
q. la Peroma es su Maja,
y Torito el Maju de ella.
q. ella le compró la capa
con galós, el chupetín,
el chalecu, è mais la faja,
medias d. seda, sombreiru,
y las Evillas d. Plata
d. martillu; peru en quantu
à si se casa, ò non se casa,
non se save cosa fija.
Queda su mercè enterada?

Bor.... Demasiado: desamé { Salen de Majos Querol, y la Pepa

Que.... Buena hora es: mira si hallas
por hày donde sentarte,
q. estés mas acomodada,
y me deses un ladito.
Felices señora Paca
Naviera, con mucho gusto,
y los aumentos de gracia
q. yo la deseo, en vida
del Difunto su Marido;
q. Dios en el Cielo haya.
y si tiene hechado el ojo
del q. ha de ocupár su plaza.
Bor.... Que sé yo
Pe.... Que tienes hija?
Bor.... Estoy mui desazonada
Pe.... Supongo q. en dias tales
es mas sensible la falta
de un Marido como el tuyo.
Bor.... Hoy hace siete semanas
q. espiró, doce menutos
antes de salir el alva.
Pe.... Que memoria! se conoce

lo mucho q.e le estimavas.

Que-- Si asi madrugo á morirse,
q.e haria si le combidaran
á almorzar en este tiempo
una solemne fritada
á lo fresco?

Bor-- Ay Ceferina!
ahora conozco las maulas
q.e son los hombres: Aunque
con un candil le buscara
no hallaré otro Juan Garcia

Que-- Pues buscarle con una acha,
y en encontrando un buen Juan,
mas q.e se llame Juan Ranas.

Man-- Aun no hay gente { Salen Manuel y Rivera

Que-- Pues que somos
los q.e estamos aqui estatuas?

Riv-- Muy buenas noches Amigas

Bor-- Que contentas, y bizarras
venis!

Pe--- Aun no somos Viudas

Ri--- Yo ni tampoco casada.

18

Pe.... Yo estoy al propio colór;
mas vivo con la esperanza
de uno y otro antes de mucho.
Que.... Conmigo no has de lograrlas.
ola!
Pe.... Calla mono mio,
q. esto es jugár.
Que.... Pues si me andas
con esos juegos, quizas
puedes perdér la casaca.
Bor.... No os sentais?
Ri.... Que tienes hoy?
Pe.... Llora la memoria amarga
de su Marido
Ri.... No es eso.
Bor.... Que saves tu lo q. pasa
dentro de mi?
Ri.... Lo savemos
Man.... Y no lograrà Vmd nada
con dár, y tomar en ello:
sino hechar el pecho al agua.
Que.... Y el cuerpo; q. la estacion
p.a bañarse es mui guapa.

G. Gar... Ya han venido mis Amigos.
los del tiple, la guitarra,
y el vigolin?
Bor... Ya estan dentro.
Gar... Y el Aragonès?
Bor... Canalla,
de donde vienes?
Gar... De allá
Bor... De buscar la temeraria
Ma... Y vendrá á favorecernos
Bor... Te atreviste á combidarla
picaro? Piensas q. ya
no sé todo lo q. pasa?
Que me dices q. tu Tio
es quien te viste, y te calza,
y es ella
Que... Dios se lo pague
Gar... Si Vmd todo es.... Calla, calla
Gorico, q. yo te quiero,
y p.ª ti tengo una arca
tan grande, y otros dos cofres
de vestidos ricos, para
quando seas oficiál,

yo te pagaré la Carta
de Examen, y las propinas;
la rica capa de grana,
y el vestido de tisu,
q. tu Maestro llevava
en la procision el año
despues de Semana Santa
q. eligieron Mayordomo,
y el espadin de oro, y plata,
todo será para ti;
y tempano una mañana
nos iremos á la Yglesia....
Con otras muchas cosazas
prometidas; pero hasta ahora,
si un hombre no se ingeniara
por otra parte, andaria
hecho un pillo como andava.
Ustéd Señor Blas Trabuco
q. es hombre de razon, haga
Justicia; y el Macareno,
q. profesó en Salamanca
diez meses la Albaiteria,

y q.e save de la pata
q.e cogean las Mugeres,
diga lo q.e se le alcanza.

Bor.... Que lo digan

Que.... Poco á poco.
Habla. Macareno.

Man.... Habla,
Trabuco.

Que.... Con tu licencia.
Le tienes dada palabra
á la otra?

Par.... Segun, y como.

Que.... Ya. Y Usted, señora Paca,
si el chico la antepusiere
á la otra se casaria
con el?

Bor.... Segun y conforme

Que.... Pues conforme y segun hagan
ellas contigo, haz tu boda
con la q.e te dé la gana.

Pe.... Yo estoy p.r esta señora.

Ri.... Y yo por la Temeraria,

q. das mas q. ofrece

Bor. . A dar,
ni ella ni otra mas bizarra
me hecha el pie adelante. Chica,
pon un brasero en la sala. (a la Criada
Y si la q. mas te estima
ha de llevarse la palma,
os confundiré á finezas
á ti, y á la Temeraria.
Muchachos, venid conmigo (á los otros
y sigueme tu canalla.

Todos. Pues q. es esto?

Bor. . Ceferina,
á ti te dexo encargadas
las llaves de la funcion
para q. hagas, y deshagas
á tu gusto

Ce. . . Donde vas?

Bor. . Entre tanto q. se baila
por aqui, a dar yo allá dentro
un golpe q. asombre á España. . (E

Que. . Nos han combidado á una
función, y dos nos aguardan.
Man. . Como?
Que. . . La oposicion de
la Castañera, y la Paca.

Salen Pepe, la Rodrigo, y la Bartos.

Pe. . . Mui buenas noches, señores.
Todos. . Mui buenas
Bas. . Donde está el ama
de Casa?
Rod. . . A una diligencia
adentro: Voy á avisarla.
Pe. . Ella saldrá: ciudadanitas,
me alegro de ver la sala
tan lucida
Bas. . Pero sosa
Pepe. . Se baila aqui, ó no se baila?
Pa
Pe. . Al instante. Diga Vmd
á los Musicos q. salgan. (a Rod.ª
Que. . Eres tu la Bastonera?
Pª. . . No, q. soy la apoderada:

No lo has oido?

Rue... Discurro

que si: Ya no me acordava.

Salen de Petra la Joaqna y Rafaela, con tadeo, y Lubas.

Tad... Donde está la carpintera?

Pa... Da Francisca se llama.

Ra... Las Vecinitas, las hijas

de dn Siebuto.

Man... Calla

Joa... Y donde está la tal Doña?

Pa... Está allá dentro ocupada:

Para recivir á Ustedes,

y acomodar á estas Damas

á gusto, yo soy lo mismo

Rue... Como q. es la apoderada.

Salen Codina, Musicos, y Cantores.

Cod... Ya está la Musica aqui.

Man... Pues pa q. se malgasta

el tiempo?

Pª... Bailar Fabrico?

Que... si saver q̃ a mi me agrada,
mas q̃ bailár, no cansarme,
y reirme de los q̃ bailan

Pepa. Que maso tan poltron eres!

Que... Por eso hacemos tan brava
pareja; yo como un plomo,
y tu como una pasara.

Pª... Y no he de bailár yo?

Que... Mucho

Pª... Y si ninguno me saca?

Que... Yo sacaré pª ti
al mejor Mozo q̃ haya.

Pª... Bien. Pues si ha de ser, Señores,
a q̃ esperamos? Al arma,
si Ustedes gustan

Petª... Mui bien

Petº. Damos a Vm̃d muchas gracias.

Se ponen en postura de Minué los 4. y cantan boleras.

Ri... Que mal se ponen!

Man.. Despues

saldrás tu para enseñarlas.

Cantan... — . Ya no vivo en la Calle

de la Paloma.....

Fad.. Asi fuera en la Carcel

de la Corona

Cub... Toquen minué

Mui... No savemos

Toa... Eso es mucha bufonada;

q. nosotras no bailamos

sino minué, y contradanzas.

Ri... Nosotras si. Macareno,

vamos

Man.. Si, q. se malgasta

la cera, y los estrumentos.

Pepa.. Señoras, luego q. salga

la Carpintera, dará

providencia de q. traigan

orquesta en forma.

Petim.. Mui bien
Que... Ceferina, ponte en planta,
q.e bas à bailar
P.a... Con quien?
Que... Ahora lo verás. Madama, (à Rod
me presta Vm.d à su Maso,
p.a bailar con mi Masa
unas quantas seguidillas?
Bar... Asi como asi no bailas.
Rod... Vaya Vm.d, vaya Vm.d
Que... Yo
tendré esta silla guardada;
q.e esto ha de ser de hombre, à hombre
confianza, à confianza
P.e... Mui bien
Que... Y de mas à mas
le guardaré à Vm.d la capa.
Cub... Yo en baile alguno me quedo
sin hechar mi quarto à espadas:
Y si Ustedes Madamitas
solo à la francesa bailan,

abur. Si à Vmd le parece,
y á nadie se le hace mala
obra.... digo...

Ri... Si señor,
está Vmd entendido. Vaya

Pa... Ea, Muchachos, hechád
el doble de las gargantas. (bailan

Que... Que airoso q. está un Cortejo
mientras su Señora baila,
entretenido en contar
las luces de las arañas!

G Esp... Está aqui el señor Porito?

Ri... Que trae Tio Mogiganga?

Esp... Un recado de atencion

Pa... De quien, y á quien?

Esp... De mi ama
á el ama de aqui.

G Bor... Que es esto?

Esp... La señora Temeraria
dice q. salga Porito,
si Vmd gusta de q. salga;

y sinó entrará por el

Bor... Aguarde un poco. Muchacha.

G Cria... Señora

Bor... Trae luego aquello.

se vá la Criada, y sale luego con la ropa y Papa. do en un canastillo.

Digale Vmd á esa Daifa,
q̄ si quiere entrar á honrarme
es muy Dueña de mi Casa;
pero si juzga q̄ tiene
derecho á algunas alajas
q̄ hay en ella, se equiboca;
por q̄ las q̄ son compradas
con su oro, se las buelbo
en bandeja.

Esp... Si es canasta

Bor... Calle. Y de la unica libre
tengo muy anticipada
la porcion yo.

G Pol... Y yo

la propiedá.

Que... No se haga
el pleito camorra, y demos
todos una campanada.

Pol... Donde está el descamisado
que á una, y otra nos engaña?

Bor... Descamisado? Eso fuera
si todavia tratara
con ella. Sal, Dn. Gregorio,
y haz notoria la distancia,
que hay de ser pillo, á Maestro
de una Profesion honrada.

Sale Garido con casaca grande ridicula &a.

Gar... Señores, á vuestros pies:
besoos las Manos Madamas:
Estimo mucho q. vengan
Ustedes a honrrar mi Casa.

Pol... Suya? La Casa, el vestido,
(q. mas parece botarga)
á la Maestra, y á ti,

y á todos quantos se hallan
en la función, con las uñas
los tengo de hacer migajas
si no me dán la razón.

Salen Ramos, y Luna.

Ram. Que voces descompasadas
son estas? Esto es camorra
ó bayle? estas q. me espanta?
Donde están las castañeras
no cave juicio.

Lun. Pensava
yo bien?

Ri. Donde están sus hijas
tampoco faltan tarascas.

Ram. Sus hijas?

Lun. Ah picaronas!
Vive aqui Dª. Gervasia
donde ivais? Y el Pagecillo?
Quien son los q. os acompañan?

Petª. Padre ::-

Pet.... Señor Dⁿ. Sinebruto:-
Pol.... Picaro:-
Lun... Atrevidas:-
Plam.. Basta
de voces: Y si no basto
yo á persuadir la templanza,
mi Alcalde tiene la ronda
pª. salir preparada.
Ustedes dos Cavalleros,
festejan á estas dos Damas
de buena fe?
Cub.... De tan buena,
q. á igualar las circunstancias
de su Padre con las nuestras:-
Lun... Pues en q. se desigualan?
Fad.... Dicen:-
Lun... Todos los q. digan
mal de mi origen, se engañan.
Soy un Montañes honrrado,
q. se escapó de su Patria
como otros á hacer fortuna

con mui grosera crianza:
si huviera hecho buena letra
al destino me aplicara
a Ostera, ó Page, en el dia;
con buena vóz, y unas quantas
monerias á la moda,
y al compás de una guitarra,
no me huviera ido mál; pero
como no me dió otra gracia
Dios, q. las buenas costillas,
me apliqué á llevar la carga,
y me ha ido mejor con ella,
q. si huviese en Salamanca,
Valladolid, y Alcalá
cursado todas las Aulas.
Ram.. Hablen Ustedes
Fad.. No es esta
materia para tratada
aqui; mañana hablaremos
Lun.. Pues hablaremos mañana.
Pol.. Me sigo ahora yo?

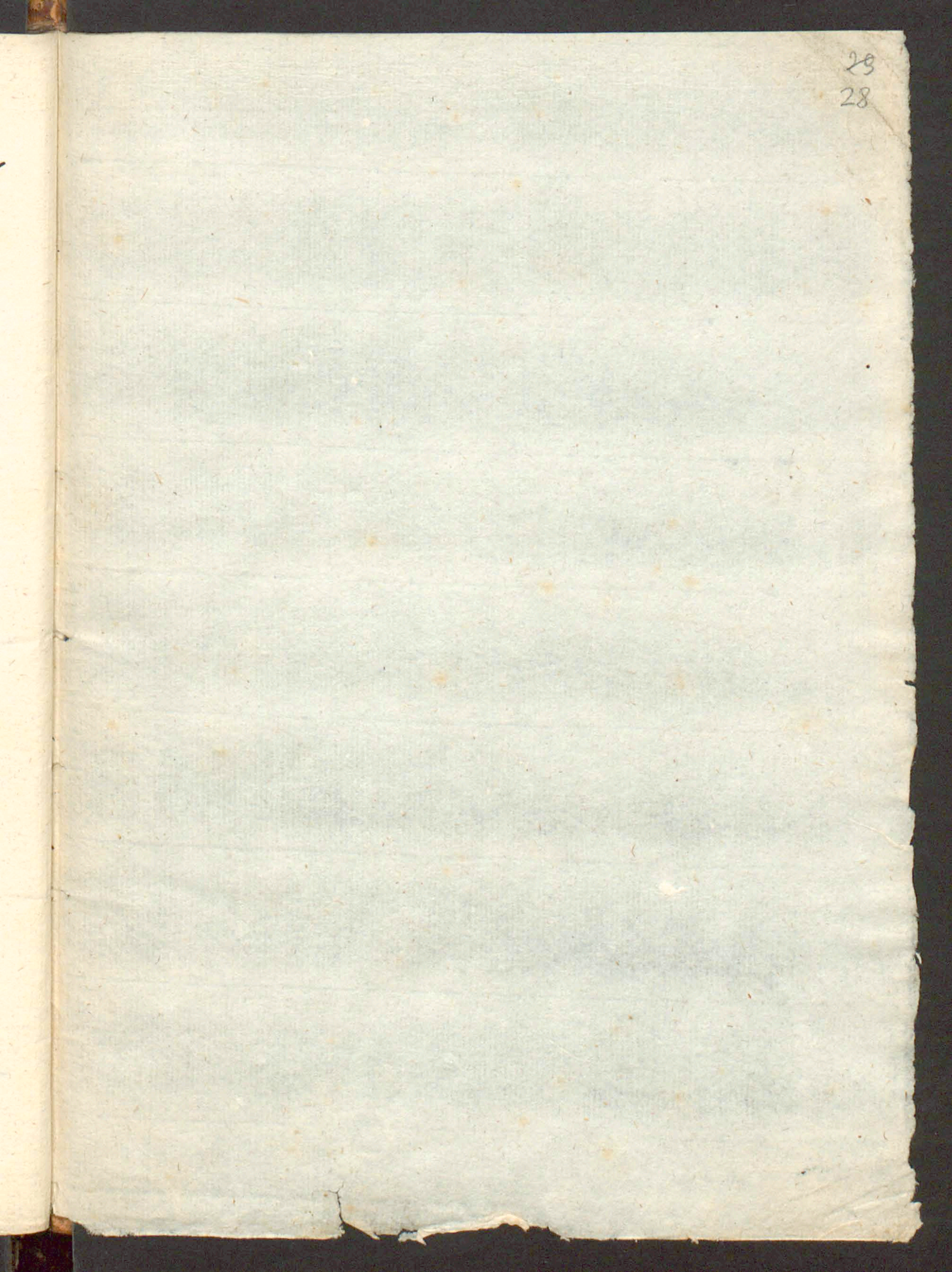
Ram... Que tienes
que decir?
Pol.... Pocas palabras
Bor... Pues cuidado q. sean buenas.
Pol... Como mias
Bor... Que ya se alza
mi colera á las narices.
Pol.... Pues la mia se me baxa
á los zancajos. Señor
Dn. Gregorio, yo gustava
de Usted, quando era un muchacho
chiquito, pero con gracia
como yo; pero me dá
tal asco, ver esa estampa
de cocherillo alquilón
con la librea de gala,
de Comico de la legua,
y de estafermo de pasa,
q. me doy la enhorabuena
de embiarle en hora mala.
Zoquete por fin

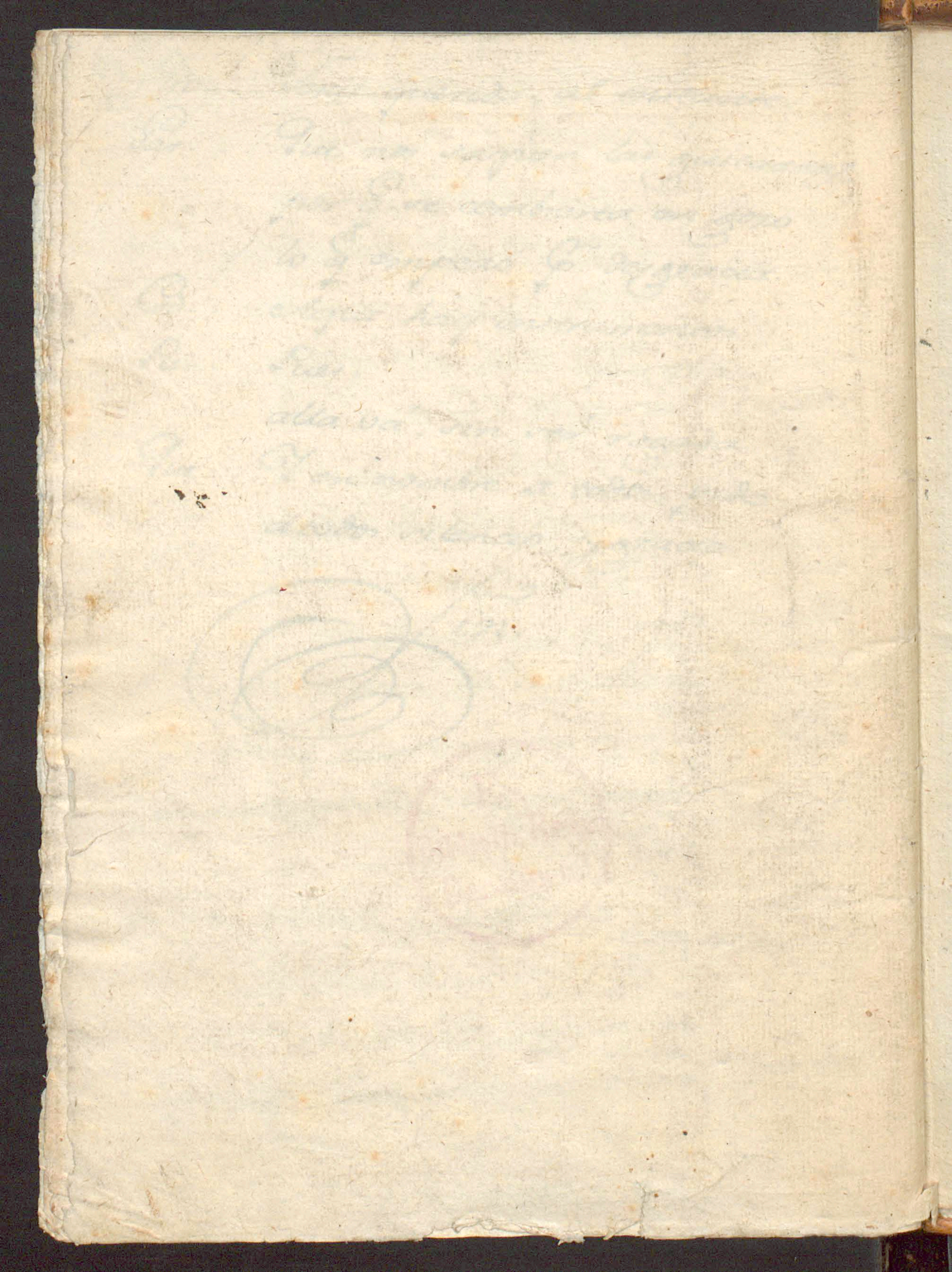
Bor... Zoquete
q. en este taller se labra
para hacer de él un Marido.
Gar... Cabal: Deme Vmd la blanca
mano, tome Vmd la negra,
y está la cosa ajustada
en dando lo q. gastó
conmigo á la temeraria.
Bor... Luego. Trae Vmd la cuenta?
Pol... Eso solo me picara
si no fuera yo de pecho,
y de corazon tan ancha.
Tio, esa ropa es de Vmd.
y yo me doy por pagada
con bailar en esta boda
Bor... Ahora no, q. nos aguarda
la cena. Señor Menistro
si Vmd gustase de honrarla:
Ram. Lo estimo mucho
Ri... Jeroma,
de verte estoy admirada.

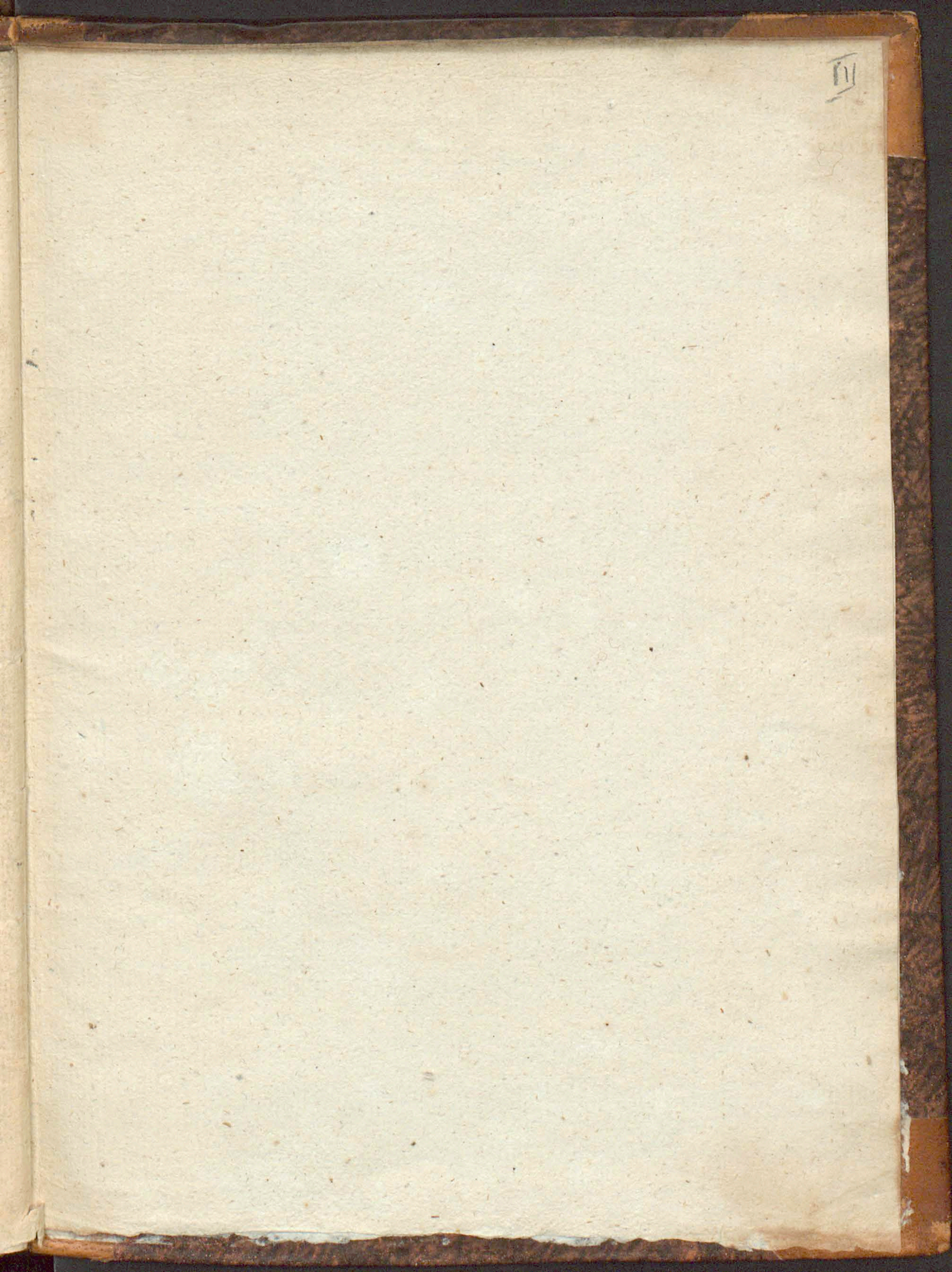
Pol... Hija, al q. fuese de mi
el paradizo de plata.
Ram... Señores, no me parece
q. devo ya ser machaca:
Ustedes luego á casarse,
y cada uno á su Casa.
Masr... Ya save Vmd.::-
Ramn... Lo sé todo.
A cenar señora Paca.
Lun... A Dios señores
Pue... Está
la llave á la puerta hechada.
Bor... Este es obsequio que quiero
hacer á mis Parroquianas.
Lun... No replico
Bor... Pues en tanto
q. de cubrirnos acavan
las mesas, Estefania,
pudieras acompañada
de las Amigas, y Amigos,
cantarnos una tirana.

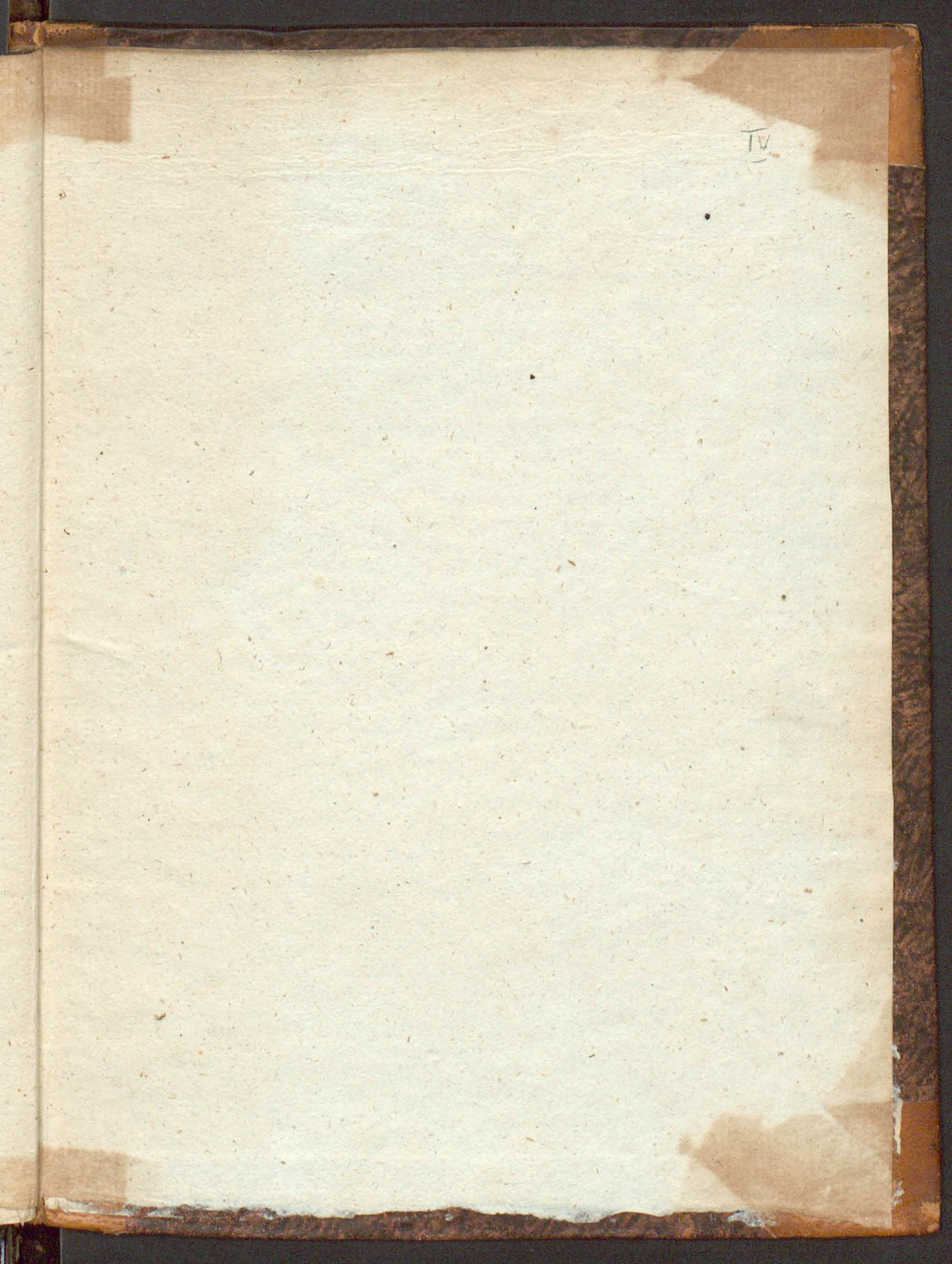
Rio.... Tenis querida, al instante.
Sar.... Que nos saquen las guitarras,
por q. se combierta en gozo
lo q. empezó p. desgracia.
Cod.... Aqui hay instrumentos
Ri.... Pues
alla vá, sin ser rogada.
Que... Y en nombre de todos, pido
a todos silencio, y gracia.

Fin.


29
28




III


IV

